

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| GRADO: PRIMERO | ÁREA: LENGUA CASTELLANA | | PERIODO: I | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos descubrir y usar las palabras, sonidos y gestos para contar historias y comunicarnos mejor con los demás? | | | | |
| ESTANDARES | | NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) | CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS) | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.• Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.• Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | | LITERATURA REPASO DE GRAFÍAS SEMÁNTICA GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | 1- La literatura oral del Pacífico. 2- Los géneros literarios. 1- Las vocales y las consonantes. 2- Las combinaciones. 3- Sílabas de la g. 1- La raíz de las palabras. | |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | | | 1- Sustantivo. | |
| Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. | | | | |
| Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. | | | 1- Los sonidos del español. | |
| Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. | | | | |
| Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. | | | | |
| Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las | | 1- La televisión. 2- Los gestos. | | |

| GRADO: PRIMERO | ÁREA: LENGUA CASTELLANA | | PERIODO: III | |
|--|-------------------------|--|--|--|
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el uso de palabras, imágenes y diferentes tipos de textos me ayuda a comunicar lo que pienso, siento y descubro en mi entorno? | | | | |
| ESTANDARES | | NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) | CONTENIDS (UNIDADES O SECUENCIAS) | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.• Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.• Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | | LITERATURA REPASO DE GRAFÍAS SEMÁNTICA GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA | <div>1. La lírica.</div> <div>2. Los textos líricos.</div> <div>3. Los sinónimos.</div> <div>4. Los antónimos</div> <div>5. El adjetivo.</div> <div>6. La tarjeta.</div> <div>7. La sílaba.</div> <div>8. Las palabras según el número de sílabas.</div> <div>9. Las revistas infantiles.</div> <div>10. Las señales informativas.</div> | |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | | | | |
| <p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> | | | | |
| | | MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | | | | | |
| COMPETENCIAS | | | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |
| ARGUMENTATIVA | INTERPRETATIVA | PROPOSITIVA | SABER | HACER | SER |
| Explora diversos textos literarios y no literarios, reconociendo sus características y comprendiendo mensajes a partir de palabras e imágenes | Contrasta y explica el significado de palabras, frases y mensajes, utilizando sinónimos, antónimos y adjetivos para enriquecer la comunicación | Elabora producciones orales y escritas, como tarjetas, invitaciones y descripciones, proponiendo ideas claras y respetando las normas básicas de convivencia comunicativa | Distingo y relaciono palabras por su significado (sinónimos y antónimos) y reconozco las partes de la oración y los elementos descriptivos en los textos | Construyo y comparto textos breves, como tarjetas, descripciones y oraciones, utilizando correctamente sinónimos, antónimos y adjetivos | Valoro la diversidad de ideas y respeto los turnos de participación, mostrando empatía y apertura en los intercambios comunicativos |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| GRADO: PRIMERO | ÁREA: LENGUA CASTELLANA | | PERIODO: IV | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera la comprensión y producción de diferentes tipos de textos, junto con el uso adecuado de signos y normas ortográficas, favorecen una comunicación efectiva y creativa? | | | | |
| ESTANDARES | | NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) | CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. | | LITERATURA REPASO DE GRAFÍAS SEMÁNTICA | 1. La dramática. 2. Las clases de textos dramáticos. 3. La familia de palabras. 4. El diccionario. 5. La oración. 6. El retrato. 7. El sujeto y el predicado. | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | <div>GRAMÁTICA</div> <div>ORTOGRAFÍA</div> <div>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</div> | <div>8. La mayúscula.</div> <div>9. El punto y la coma.</div> <div>10. Los videojuegos</div> <div>11. La ilustración.</div> | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | | | | | |
| <p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | | | | | |
| COMPETENCIAS | | | | | |
| ARGUMENTATIVA | INTERPRETATIVA | PROPOSITIVA | SABER | HACER | SER |
| Fundamenta el uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación y estructuras gramaticales, justificando su importancia para la claridad y coherencia de los mensajes | Analiza textos dramáticos, narrativos y descriptivos, identificando su estructura, propósito y elementos principales a partir de la lectura y la observación de ilustraciones | Diseña y representa textos orales y escritos, como retratos, diálogos y pequeñas obras, integrando normas ortográficas y elementos creativos para enriquecer la comunicación | Identifico las características y estructuras de textos dramáticos, narrativos y descriptivos, y reconozco las reglas ortográficas básicas para la escritura correcta | Redacto y presento textos breves aplicando mayúsculas, signos de puntuación y estructuras adecuadas; participo en representaciones y lecturas en voz alta | Demuestro responsabilidad y creatividad en mis producciones, y promuevo el respeto y la escucha activa en las actividades comunicativas del aula |

